

Literatura para Matemática, Saúde ou Engenharia? Sim, e para tudo o resto também.

Sofia de Melo Araújo

Abstract

A consciencialização da alteridade e a dimensão ética da comunicação, através da arte e da literatura em particular, são as áreas centrais deste programa, que tem por vista a formação pedagógica de docentes do ensino superior para o desenvolvimento de novas estratégias didáticas adaptadas às suas próprias aulas. Acresce que será multiplicador no âmbito da criação pedagógica de colegas que estejam envolvidos na Formação de Professores das variadas áreas.

O conceito do curso tem por base projeto idealizado por Robert Coles e Sandra Sucher e concretizado pela Harvard Business School, através de seminários de MBA. O enfoque no pensamento crítico e na análise de dilemas éticos é feito através da reflexão e debate sobre obras relevantes. Este curso abordará concretamente textos literários de autores internacionais, sempre em versões portuguesas, sendo dada especial atenção a excertos das obras de Júlio Dinis, Lewis Carroll, Franz Kafka, Charles Dickens, JM Coetzee, Sophia de Mello Breyner, Fernanda Botelho e Iris Murdoch.

Bionote

Sofia de Melo Araújo (Porto, 1982)

Professora Adjunta da Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto

Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Pertence, na qualidade de investigadora registada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, ao CETAPS – Center for English Translation and Anglo-Portuguese Studies (Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa);

Pertence, na qualidade de colaboradora registada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, ao Instituto de Literatura Comparada-Margarida Losa, pelo Grupo Inter/Transculturalidades, coordenado pelo Professor Doutor José Domingues Almeida (FLUP).

Encontra-se a terminar Pós-Doutoramento intitulado “Educação, Ética e Literatura” na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com orientação da Professora Doutora Isabel Margarida Duarte; Doutorou-se com classificação máxima por unanimidade em abril de 2013 na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, como bolsista da Fundação para a Ciência e Tecnologia, em Estudos Anglo-Americanos – Ramo de Conhecimento em Literatura, com a dissertação “Ética e Literatura: Um Estudo a Partir de Romances de Iris Murdoch (1958-70)”, sob orientação das Professoras Doutoras Maria